

## Von Ska bis „SKPONK“ – drei junge Acts am Hernalser Gürtel

**12.2.09 - Club Nolabel präsentiert am 24.2. Songwriting von Hari Gonaus, Funk und Ska von „Veland“ und SKPONK (SkaPunk + Rock'n'Roll) von „The Stout“. Die Musik gibt's via Bluetooth zum Mitnehmen am Handy. Für einen ausgelassenen Abend ist gesorgt.**

### Hari Gonaus

Den Februar-Club eröffnet diesmal ein Solokünstler. Nach fünfjähriger Banderfahrung startet der ambitionierte St. Pöltner Musiker jetzt seine Solo-Karriere. Persönliche Erlebnisse ließen sich besser allein verarbeiten und an der akustischen Gitarre darbieten, so Gonaus. Die lyrischen englischsprachigen Popsongs handeln vom jung sein, verliebt sein, verlassen worden sein und vom sterben – vom Leben also, wie es realer nicht sein könnte. Die erste CD ist in Arbeit.

**Genre:** POP

**Web:** [www.myspace.com/harigonaus](http://www.myspace.com/harigonaus)  
seit 2007

### Veland

Der Sound von Veland zeichnet sich durch eine energiegeladene Mischung von Funk, Soul und Ska aus. Frontman *Oeystein Veland* aus Norwegen bringt eine rauchig-soulige Stimme ins Spiel, die an amerikanische Soulgrößen erinnert. Die Band präsentiert sich dabei klanglich am Puls der Zeit, groovt und klingt gut gelaunt. Und mit Clemens Salesny haben sie auch noch einen umtriebigen, von der Jazzwerkstatt bestens bekannten Saxofonisten an Board. Große Empfehlung: die Hörproben auf Veland's Homepage - jede Menge Ohrwurm- und Mitreißpotential!

**Genre:** Soul, Funk, Ska

**Web:** [www.veland.at](http://www.veland.at)

**Band:** Oeystein VELAND - Gesang Clemens SALESNY - Sax Florian KOGLER - Gitarre Ralf THENNER - Bass Thomas FROSCHAUER – Schlagzeug seit 2005

### The Stout

Eines der Highlights des Abends: Mit SKPONK bezeichnen die sieben Jungs aus Graz ihren Sound. Obwohl man sie eigentlich dem SkaPunk zurechnen kann, mischen sie noch Rock'n'Roll Elemente dazu. Zusätzlich fahren sie mit mehrstimmigem Gesang, Trompete und Posaune auf, was sie zu einem starken Live-Act macht. Tanz und Ausgelassenheit sind angesagt. Das haben sie bereits live bei zahlreichen Auftritten in Mitteleuropa mit bekannten Bands wie Jonas Goldbaum (A) oder den Mad Caddies (USA) bewiesen.

**Genre:** Punk :: Reggae/SKA

**Web:** [www.stout.at](http://www.stout.at) [www.myspace.com/thestout](http://www.myspace.com/thestout)

**Band:** Jürgen Konrad – guitar / vocals / Michael Menapace – guitar / vocals; Robert Priedl - keyboard vocals / Jörg Arbesleitner – drums / Klaus Hostniker – bass / Lukas Hirzberger – trombone / Stefan Pötscher – trumpet seit 2000

## Club Nolabel – die Konzertserie von Nolabel.at im B72

**24. Februar 2009**

**Beginn: 21 Uhr**

**Eintritt AK: € 4,-/ VVK: € 3,- (wienextra)**

### Konzept des Club Nolabel

Der Club Nolabel ist gemeinsam mit der Musikplattform Nolabel eine Idee des Jugend- und Kulturvereins Fm5. Im April 2005 startet die Plattform, um noch unbekanntem MusikerInnen eine freie Plattform zum Vernetzen zu bieten. Darauf folgte zwei Jahre später die Gründung des Clubs, der schließlich für die jungen Leute die perfekte Möglichkeit ist, sich und ihre Musik zu präsentieren zu können. In der letzten Saison sind 28 Bands beim Club Nolabel aufgetreten, die insgesamt mehr als 2.700 BesucherInnen begeistert haben.

Der Club Nolabel findet mit freundlicher Unterstützung der Fernwärme Wien statt.